

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 39 «Сказка»

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад № 39
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 39
Н.С. Милкина
Приказ № 170 от 31.08.2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ
на 2022/2023 учебный год**

Осинниковский городской округ, 2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	17
II. Содержательный раздел	20
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, представленными в пяти образовательных областях	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, специфики их образовательных потребностей и интересов	24
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи	26
2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	32
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
2.7. Иные характеристики содержания Программы	46
III. Организационный раздел	49
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	49
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	50
3.3. Режим дня	54
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.5. Организация коррекционно - развивающей предметно – пространственной среды	68

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) составлена для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 39 «Сказка» (далее Учреждение) на основе:

- Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 39 «Сказка».
- Положения о рабочих программах.

Программа спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей Учреждения.

Программа обеспечивает музыкальное развитие личности детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет в различных видах музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Содержание рабочей программы соответствует основной образовательной программе и парциальной образовательной программе, направленной на музыкальное развитие детей в образовательной области художественно-эстетическое развитие «Ладушки. Праздник каждый день» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева).

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации Программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.
6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
1. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Программа учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становятся формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.
7. *Культурологический подход* – методическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

9. *Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход* к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности детей (от 2 до 3 лет)

Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег.

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку.

Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное).

Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками.

Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»). В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Исполнительская вокальная деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов (игрушки мягкие, музыкальные инструменты) доступного репертуара.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством несложных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой и бегом, но ходят на носках, высоко поднимают колени, меняют движения по залу врассыпную, по кругу, в колонне.

На музыкальных занятиях необходимо обеспечить условия для активного экспериментирования ребёнка со звуками, с целью накопления первоначального музыкального опыта (игра на детских музыкальных инструментах). Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших ритмических движений), позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству). Необходимо помнить, что в этом возрасте происходит становление «Я», «МОЕ», кризис этого возраста требует доброжелательного отношения взрослого к детям

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В музыкальной деятельности дети этого возраста эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек.

Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Эмоциональный настрой ребенка повышается, если у него получается, то или иное действие.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.).

Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено. Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке. Дети 5 года жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной контрастной двухчастной формы музыки, самостоятельно выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладели некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты в ролевых играх, инсценировках. Владеют достаточно четкой артикуляцией в пении, хотя певческий голос еще

хрупок, наиболее удобный диапазон в пределах ре-си первой октавы. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. У детей используется речь и другие средства общения в играх, хороводах, при распределении ролей. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным. Они готовы и хотят учиться, познавать, трудиться. Однако взрослому необходимо помнить что кризис среднего возраста продолжается и проявляется в словах «НЕТ», «НЕ ХОЧУ», «ЭТО ОН». Поэтому педагогу должно поддерживать общую высокую самооценку личности ребенка «Я ХОРОШИЙ», разъяснять что такое хорошо и что такое плохо.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для развития музыкальных способностей. У детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в танцах.

У детей более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.) Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного песенного репертуара.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим этическим нормам. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со

сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Ребенок способен к созданию образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать творческое качество личности, чтобы ребенок не боялся взять на себя ответственность, мог исправить допущенную ошибку.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений (т. е. несформированность общего и орального праксиса).

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью. Двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всей непосредственно образовательной деятельности. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Нарушение речи негативно сказывается на общем развитии ребенка. Различают следующие основные виды речевых нарушений:

Дизартрия – нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.

Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть вызваны в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпа-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Речь малоинтонированная, невыразительная. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен. Почерк неровный, буквы несоразмерные, дети с большим трудом овладевают скорописью, наблюдаются стойкие специфические ошибки письма (дисграфия). Чтение вслух у таких детей интонационно неокрашено, скорость чтения снижена, понимание текста ограничено. Они допускают большое количество ошибок прочтения (дислексия). Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта.

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи детей, обусловленное органическим поражением головного мозга точностью иннервации мышц речевого аппарата.

Алалия является одним из наиболее тяжёлых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерно позднее появление речи, её замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.

При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. В соответствии с этим степень компенсации речевого дефекта в результате логопедического воздействия может быть различной. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.

Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Ведущим симптомом этого нарушения является расстройство фонематического восприятия, которое может быть выражено в различной степени: от полного не различения речевых звуков до затрудненного восприятия устной речи на слух. Соответственно дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Дети с сенсорной алалией очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхо-лалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных. У детей с алалией без специального коррекционного воздействия речь не формируется, поэтому им необходима длительная логопедическая помощь. Коррекционная работа с такими детьми последовательно осуществляется в специальных дошкольных учреждениях, а затем в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексикограмматической.

У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность звука и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращенной речи. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

Первый уровень — самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении («ку-ка» — кукла, «ават» — кровать). Одним и тем же лепетным словом или звукосочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий, заменять им названия действий и названия предметов («би-би» — машина, самолет, поезд,

ехать, лететь). Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Речь детей может быть понятна только в конкретной ситуации общения с близкими людьми. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Правильно произносимые звуки нестойки и в речи могут искажаться и заменяться. В большей степени нарушается произношение согласных звуков, гласные могут оставаться относительно сохранными. Фонематическое восприятие нарушено грубо. Дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова (молоко — молоток, мишка — миска). До трех лет эти дети практически являются без речевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. Дети с первым уровнем речевого развития должны обучаться в специальном дошкольном учреждении. Компенсация речевого дефекта ограничена, поэтому такие дети в дальнейшем нуждаются в длительном обучении в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Второй уровень — у детей имеются начатки общеупотребительной речи. Понимание обиходной речи достаточно развито. Дети более активно общаются при помощи речи. Наряду с жестами, звуковыми комплексами и лепетными словами они используют общеупотребительные слова, которые обозначают предметы, действия и признаки, хотя их активный словарь резко ограничен. Дети пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с начатками грамматического конструирования. В то же время отмечаются грубые ошибки в использовании грамматических форм («игаюкука» — играю с куклой). Звукопроизношение значительно нарушено. Это проявляется в заменах, искажениях и пропусках целого ряда согласных звуков. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечают их перестановки («тевики» — снеговики, «виметь» — медведь). При обследовании отмечается нарушение фонематического восприятия. Дети со вторым уровнем речевого развития нуждаются в специальном логопедическом воздействии длительное время как в дошкольном, так и школьном возрасте. Компенсация речевого дефекта ограничена. Однако в зависимости от степени этой компенсации дети могут быть направлены как в общеобразовательную школу, так и в школу для детей с тяжелыми нарушениями речи. При поступлении в общеобразовательную школу они должны получать систематическую логопедическую помощь, так как овладение письмом и чтением у этих детей затруднено.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме,

хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных 10 высказываниях такие дети допускают смешения слов по акустическому сходству и по смыслу. Контекстная монологическая речь носит ситуативно-бытовой характер. Такие дети, как правило, обучаются в общеобразовательной школе, хотя успеваемость у них низкая. Они испытывают определенные трудности при передаче содержания учебного материала в школе, часто отмечаются специфические ошибки письма и чтения.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Для всех детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (при расстегивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.).

Общее недоразвитие речи, являясь следствием поражения центральной нервной системы, наблюдается при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, дизартрии.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) характеризуется нарушением произношения и восприятия фонем родного языка.

Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной. К ним относятся дети, у которых наблюдаются: неправильное произношение отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (свистящих, шипящих, л, р); недостаточное фонематическое восприятие нарушенных звуков; затрудненность восприятия акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными фонемами. В устной речи у детей с ФФН могут наблюдаться следующие отклонения в звукопроизношении: отсутствие звука (кука) —рука); замена одного звука другим определенным звуком («суба» — шуба, «лука» —рука); смещения тех звуков, которые входят в состав определенных фонетических групп.

Наблюдается неустойчивое употребление этих звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. У детей с ФФН нарушено формирование фонематического анализа и синтеза. Соответственно они испытывают значительные затруднения при обучении письму и чтению. Преодоление ФФН требует целенаправленной логопедической работы.

Таким образом, фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – ОНР, ФФН, дизартрия, алалия,, неврозоподобное заикание (по клинко-педагогической классификации речевых нарушений).

Характеристика детей со зрительными нарушениями

Восприятие. Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка. Внимание. Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как непроизвольного, так впоследствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств. Память. У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

Речь. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затрудненно и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограничено поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая сторона речи является оперативным

инструментом мышления ребёнка. Слабая дифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка. Мыслительные процессы. На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности.

Физическое развитие. Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно - практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п. У детей с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства. Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями.

В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из-за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием.

Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии. Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлеченностью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении.

Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно - познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей.

Безопасность. Из-за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально-волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы, мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д.

1.2 . Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В Программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Второй год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально- ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Третий год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Четвертый год жизни (2-я младшая группа)

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо).

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная).

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;- эмоционально откликается на характер песни, пляски активен в играх на исследование звука, элементарному музицировании.	<ul style="list-style-type: none">- неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;- затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;- не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Пятый год жизни (средняя группа)

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	<ul style="list-style-type: none">- невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;- музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;- отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении;- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;- не может повторить заданный ритмический рисунок;- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Шестой год жизни (старшая группа)

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения;
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - развиты элементы культуры слушательского восприятия; - выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; - проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - активен в театрализации; - участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - не активен в музыкальной деятельности; - не распознает характер музыки; - поет на одном звуке; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни (подготовительная к школе группа)

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы,

симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - развита культура слушательского восприятия; - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; - активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; - проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях 	<ul style="list-style-type: none"> - Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; - не узнает музыку известных композиторов; - имеет слабые навыки вокального пения; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает активного участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включены:

Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко., А. Буренина;

Парциальная программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина;

Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки. Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева;

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с

учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Способы реализации Программы:

- **методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков
- **средства реализации Программы (средства обучения)** – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Музыка (слушание, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	Наглядные непосредственные - рассматривание репродукций картин, иллюстраций - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные: - беседы - прослушивание - чтение художественной литературы	Художественная литература Сюжетные картинки Репродукции пейзажных картин натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театра Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений

	Практические: - танцы - пляски - хороводы - упражнения - творческие задания - поисковые задачи - проблемные задачи Игровые: - музыкально-дидактические игры - игры-драматизации - инсценировки - показ разных видов театра	Музыкально - дидактические игры
--	--	---------------------------------

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи

В Учреждении созданы специальные условия (материально- технические, программно-методические и кадровые) для образовательной деятельности детей с тяжелыми нарушением речи и оказания им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах комбинированной направленности для детей с 4-х лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности - это планируемый и, особым образом, организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности Учреждения;
- содержание коррекционной работы - это система комплексной поддержки, направленной на преодоление недостатков в развитии дошкольников с нарушениями речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением территориальной психолого - медико-педагогической комиссии. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Механизмы адаптации Программы для детей с нарушением речи

В группе комбинированной направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Методы реализации Программы в группе комбинированной направленности

В работе с детьми группы комбинированной направленности используются методы и средства обучения:

Методы обучения	Приемы обучения	Средства обучения
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> • Предметная наглядность • Предметные и сюжетные картинки • Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») • Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», «Прошрое, настоящее, будущее») • Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) • Выкладывание логических цепочек • Сигнальные картинки 	<p>Центр речевого развития Материал по лексическим темам Демонстрационные картины Предметные картины Игрушки Дидактические игры Сюжетные картины Иллюстрации Аудиозапись Мультимедийные презентации</p>
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос как стимул к речевой активности • Оценка детской речи • Рассказ о проделанной работе • Придумывание слов на заданный звук, слог • Договаривание по образцу • Комментирование собственных действий • Работа с деформированным текстом, фразой • Преобразование предложений по образцу • Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам • Выделение родственных слов из текста • Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию • Выделение 4 - лишнего по заданному признаку • Подбор слов по родовому признаку • Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) • «Что не так? объясни» • Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы -рассуждения: что произошло бы, если... Распространение предложений по наводящим вопросам • Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов • Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь...») 	
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) • Угадывание предметов на ощупь • Выполнение действий по словесной инструкции Запоминание и выполнение инструкций • Выполнение действий по символьной инструкции • Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов • Зачеркивание заданной буквы • Отгадывание букв с закрытыми глазами • Узнавание на ощупь • Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики • Рисование буквы в воздухе, на листе, доске • Графические диктанты 	
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки и театрализация • Использование игрушек и сказочных персонажей • Исправление «ошибок» педагога или персонажа • Перевоплощения и выполнения соответствующих действий 	
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> • придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов 	

Осуществление квалифицированной коррекции речи детей ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы:

Диагностическая работа

Обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях Учреждения.

Включает:

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно – развивающая работа

Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушением речи в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с нарушением речи); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с нарушением речи к обучению в школе.

Включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии- **консультативное** - обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Консультативная работа

Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребёнком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

Информационно-просветительская работа

Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса в речевой группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Зачисление детей с тяжёлыми нарушениями речи в группу речевой направленности осуществляется территориальной психолого-медико-педагогической комиссией. Основные формы организации логопедической работы - фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Фронтальные занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием НОД, подгрупповые и индивидуальные согласно циклограмме деятельности учителя - логопеда.

Содержание фронтальных логопедических занятий направлено на:

- расширение и обогащение активной лексики;
- формирование грамматических категорий языка;
- развитие связной речи; -подготовка к обучению грамоте, развитие фонематических процессов. -развитие мелкой моторики и подготовка руки к школьному обучению. Содержание подгрупповых занятий включает:
- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;

- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков. Содержание индивидуальных занятий включает:
- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения; -уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве Учреждения

В группах речевой направленности с тяжелыми нарушениями речи при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя - логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Взаимодействие старшего воспитателя с учителем-логопедом

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в Учреждении, обеспечивает организацию специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с тяжелыми нарушениями речи, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов.

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогом-психологом

У детей с тяжелыми нарушениями речи словесная регуляция действий и поведения оказывается недостаточной, поэтому их деятельность не всегда целенаправленна, иногда она импульсивна.

Основные задачи совместной деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда:

- развитие психических процессов, являющихся психологической основой речи: восприятия и ощущения, внимания и памяти, воображения, словесно-логического мышления;
- помощь в оречевлении своего эмоционального состояния и способов его улучшения;
- включение в занятия психогимнастики в качестве фона для развития просодических компонентов речи;
- формирование навыков общения в сказочных или придуманных сюжетах и инсценировках.

Педагог-психолог учит детей анализировать свою работу, ориентируя их на словесную формулировку результата. По мере расширения словарного запаса дошкольников с ОВЗ их высказывания становятся более развернутыми, превращаясь в различные сложные синтаксические конструкции, а так же начинают применять эмоции в подходящей ситуации.

Взаимодействие музыкального руководителя с учителем-логопедом

Основные задачи совместной деятельности музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны(методика, ритм, темп, тембр речи, логическое ударение);
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение словаря дошкольников с тяжелыми нарушениями речи по разработанным учителем-логопедом лексическим темам

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с тяжелыми нарушениями речи усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум Учреждения (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов. Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в Учреждении разработан координационный план взаимодействия всех специалистов. (см. Приложение № 14)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по основной образовательной программе

является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской

деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают

непосредственное участие. Ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, просмотру познавательных презентаций, оформлению художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностьная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития у родителей способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка; обеспечение права родителей на уважение, понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Основные принципы в работе с семьями воспитанников:
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы ДОУ с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса, психолого - педагогическое просвещение, вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности, взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей- родительский комитет.
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывая точку зрения родителей.

Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьей.

Данную модель можно разделить на три блока:

- информационно - аналитический,
- практический,
- контрольно- оценочный.

Информационно- аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения
- опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики.

Второй блок – «практический». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги специалисты. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Третий блок - контрольно- оценочный. В него включен анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и о содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, городе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн - конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) - это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду— это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их

проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т.п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках, о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

2.7.1. Индивидуальный образовательный маршрут

Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составление индивидуального образовательного маршрута: это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется:

- государственным заказом;
- потребностями и запросами родителями;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
- возможностями Учреждения

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается:

- для детей не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

- для детей с высоким интеллектуальным развитием

При разработке индивидуального образовательного маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру (каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом проживает полноценный детский опыт.)

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, при помощи разнообразных методов и приемов:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально –личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающим, снятия страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- занятия, игры и упражнения на развития психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт- терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабления мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т.д.)

Для детей с ОВЗ, выведенных психолога - медико-педагогического консилиумом разрабатывается и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, который обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей.

Основная задача коррекционно- педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Организация образовательного процесса с детьми с ОВЗ предполагает соблюдение следующих позиций:

- регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами ДООУ: учителем – логопедом, педагогом – психологом, музыкальным руководителем; воспитателями;
- регламент и содержание психолого- медико- педагогического консилиума ДООУ. При составлении индивидуального образовательного маршрута специалисты ориентируются:
- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателя, учителя-логопеда, педагога- психолога и музыкального руководителя;

- на личностно- ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий.

В течение месяца в начале учебного года осуществляется педагогическая и психологическая диагностика ребенка с ОВЗ.

Результаты обследования используются для составления индивидуального образовательного маршрута, который выстраивается на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В индивидуальном образовательном маршруте определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого- педагогические технологии, учебно - методические материалы. Индивидуальный образовательный маршрут обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. (Приложение 2)

Реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса.

Координация реализации образовательного маршрута осуществляется на заседаниях психолого - медико- педагогического консилиума ДОУ с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в его реализации.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- требованиям, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Помещения ДООУ, функциональное использование	Оснащение
Музыкально – физкультурный зал Музыкальный зал Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности. Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Музыкотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей Физкультурный зал	Ноутбук Принтер Электронное пианино Синтезатор Музыкальный центр Музыкальная колонка Детские музыкальные инструменты Зеркала Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия Стулья для детей Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий Встроенный шкаф для хранения детских и взрослых костюмов Мультимедийная доска

<p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре:</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Спортивные праздники, развлечения</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь: массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, 2 гимнастические стенки, спортивные скамейки, баскетбольный щит, ленты, гимнастические палки, канат, маты. Нестандартное оборудование: массажные коврики, рельефные дорожки, дуги для подлезания, мягкий вязанный канат «Пирамидка» и др. Атрибуты и игрушки для подвижных игр.</p> <p>Оборудование для спортивных игр.</p> <p>Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями.</p> <p>Подборка методической литературы и пособий Более подробно – паспорт музыкального зала</p>
---	--

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень УМК

Программы и методические пособия

Основные направления развития	Программы, технологии и пособия
Программы	<p>1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.</p> <p>2. Математические Ступеньки ФГОС ДО Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет (методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20") (4-е издание, переработанное и дополненное), Сфера, 2016. - 96 с.</p> <p>3. С.Н. Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.- 82 с.</p> <p>4. Сауко Т.Н., Буренина А. И. Топ — хлоп, малыши: программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет-СПБ., 2001- 120 с.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.-156 с.</p> <p>6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с</p>

Методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дергунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно- методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2013.- 144с. 2.Коваленко Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе: пособие для родителей/ Е.В.Коваленко, Е.А.Новик; рук. авт. Коллектива ПМК «Преемственность» Н.А.Федосова. – М.: Просвещение, 2013. – 31с. –(Преемственность). 3.Корнеичева, Е. Е., Грачева, Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно- методическое пособие. _ М.:Центр педагогического образования, 2013.- 352с. 4.Корнеичева, Е.С. Грачева, Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. Учебнометодическое пособие. – М.: Центр пед. образ., 2014. – 464 с. 5.Макарычева Н.В. Чему и как следует учить ребенка до школы? – М.: АРКТИ, 2014. – 72с. (Готовимся к школе). Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н.А.Федосова, Т.В.Белова, А.Солнцева и др.: науч. рук. Н.А.Федосова, - М.: Просвещение,2012. – 176с. 6.Организационно-педагогические условия введения ФГОСС дошкольного образования: методические рекомендации/ сост.: О.Г.Красношлыкова, Т.Б.Игонина, М.В.Дорн, М.Б.Федорцева. – Кемерово: Издательство КРИПКиПРО, 2015. – 106с. – (Серия «Реализация ФГОС дошкольного образования») 7.Организация предметно-игрового пространства в детском саду: Методическое пособие/Под общ ред.. Е.О. Смирновой.-М.: АРКТИ, 2013.-120с. (Управление дошкольным учреждением). 8.Педагогическая радуга: сборник материалов областного конкурса 2009-2012г.г (под ред. Ю.В.Полянской – Кемерово: ООО Издательский дом «лидер», 2012. – 326с 9.Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 341 с. 10.Родионова Ю.Н. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. (Под ред. Микляевой Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека Воспитателя) (12).
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическог воспитание дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128с. 2.Вострихина, Т.Н., Кондрыкинская, Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192с. (Детский сад с любовью). 3.Дети и дорога: основы безопасности: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций по обучению детей безопасному участию в дорожном движении/ Кларина Л.М., Прилуцкая А.А., Поварницына С.Ф., Грошева О.С., и др.(Сост. и ред Е.Г. Артомонова, А.Г. Болелова, Н.В. Сероштановна.-М.: АНО «ЦНПРО», 2014.-112с. 4.Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Прессе», 2014-128с. 5.И.А. Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.»-М.: МозаикаСинтез, 2016-48с. 6.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.

	<p>Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) \авт.- сост. О.П.Власенко(и др.) - Волгоград: Учитель, 2016 292с.</p> <p>7.Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 247 с.</p> <p>8.Новикова, В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176с.</p> <p>9.Одинцова, Л. И. Экспериментальная деятельность в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).</p> <p>10.Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей ,методистов и педагогов ДОУ , родителей , гувернеров. Авт.-сост.: Аджи А.В., Воронеж: ООО «Метода»,2014-128с.</p> <p>11.Помараева, И. А., Позина, В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с</p> <p>12.Скалон, Т.А. Экология для детей старшей группы детского сада (Текст): методическое пособие / Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2011. – 156с.</p> <p>13.Тарнышева, Т. П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО, ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.- 64с.</p> <p>14.Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112с. – (Библиотека восп-ля). (2).</p> <p>15.Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева и др.; под общ. ред. Л.Л. Тимофеевой). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 192с.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>1.Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных, мероприятия с родителями / авт.- сост Т. И. Кандава, О.А Семкова. О.В Уварова,-Волгоград: Учитель, 2011.- 143 с.</p> <p>2.Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. Вкл</p> <p>3.Музыкальные занятия. Первая младшая группа/ авт.-сост. О. Н Арсеньевская – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель: И.П. Гринин Л. Е., 2014.- 251с.</p> <p>4.Музыкальные занятия. Старшая группа /авт.- сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2013.- 348с .</p> <p>5.Народный календарь –основа планирования работы с дошкольниками по государственном Музыкальные занятия по программе « от рождения до школы» Вторая младшая группа/ авт- сост. Е.Н. Арсенина- Волгоград: Учитель, 2014-239с .</p> <p>6.Открытые мероприятия для младшей группы. Образовательная область «Художественного-эстетичного</p>

	<p>развития». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Автор-сост. Аджи А.В., Кудинова Н.П.-Воронеж: ООО «Метода, 2014.-224с.</p> <p>7.Открытые мероприятия для средней группы. Образовательная область «Художественного-эстетичного развития». Практическое пособие для старших воспитателей2014.-225с., методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Автор-сост. Аджи А.В., Кудинова Н.П.-Воронеж: ООО «Метода,</p> <p>8.Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе. «От рождения до школы». Старшая группа/О.Н. Арсеньевская (и др.)-Волгоград : Учитель, 2013.-214с</p>
Физическое развитие	<p>1.Авторский коллектив: Т.Г. Корнилова, Л.Ю. Кострыкина, Р.Т. Удалова, И.Л. Эксузя, Г.Д. Котова, М.Г. Миловамова Ранний возраст-особая забота детского сада: Здоровые сберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста .-М.: АРКТИ,2014.-144с.</p> <p>2.Кравченко, И.В., Долгова, Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под. ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Понамаревой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.</p> <p>3.Лаптева, Г., Прямоносова, Е. Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 4-5 лет. Издательство «Речь», 2012</p> <p>4.Морозова Л.Д. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду/ Н.В. Микляевой.-М.- АРКТИ, 2014.- 88с. (Растем здоровыми).</p> <p>5.Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с.</p> <p>6.Теплюк, С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с. Физическое развитие детей 2-7 лет: Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». / авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А. Мартынова,</p> <p>7.Н.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 189 с.</p>
Периодические издания	<p>Журнал «Дошкольное воспитание»</p> <p>Журнал «Дошкольная педагогика»</p> <p>Журнал «Справочник старшего воспитателя»</p>

Обеспечение образовательного процесса электронными образовательными и информационными ресурсами

Раздел программы	Наименование электронных образовательных и информационных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
Познавательное развитие	<p>http://thelib.ru/books/o_v_dybina/zanyatiya_po_oznakomleniyu_s_okruzhayuschim_mirom_vo_vtoroy_mladshhey_gruppe_detskogo_sada_konspekty_zanyatiy-read.html Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада Конспекты занятий https://profilib.net/chtenie/131020/tatyana-dolgova-</p>

	<p>progulki-v-detskom-sadu-starshaya-i-podgotovitelnaya-k-shkolegruppy.php Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы</p> <p>http://thelib.ru/books/o_1_holodova/razvitie_poznavatelnyh_sposobnostey_doshkolnikov_dlya_raboty_s_detmi_4_7_let-read.html Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет</p> <p>http://thelib.ru/books/l_v_kucakova/zanyatiya_po_konstruirovaniyu_iz_stroitelnoho_materiala_v_podgotovitelnoy_k_shkole_gruppe_dets_kogo_sada_konspekty_zanyatiy-read.html Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий</p> <p>http://thelib.ru/books/s_n_teplyuk/zanyatiya_na_progulke_s_malyshami_posobie_dlya_pedagogov_doshkolnyh_uchrezhdeniy_dlya_raboty_s_detmi_2_4_let-read.html Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет http://www.pois.ru/uch.htm Кузнецова Е.В. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей, в стихах. http://pedlib.ru/Books/1/0403/1_0403-1.shtml Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений http://pedlib.ru/Books/3/0206/3_0206-1.shtml Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр http://pedlib.ru/Books/5/0486/5_0486-1.shtml Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений http://pedlib.ru/Books/2/0085/2_0085-1.shtml Салимова М.И. Занятия по экологии: Пособие для воспитателей д/с http://pedlib.ru/Books/6/0453/6_0453-3.shtml (Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования) http://www.rulit.me/books/radost-tvorchestva-oznakomlenie-detej-s-narodnym-iskusstvom-dlya-zanyatij-s-detmi-5-7-let-read-312729-1.html (Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством) http://pedlib.ru/Books/3/0162/3_0162-1.shtml (Халезова Н.Б. Лепка в детском саду : кн. для воспитателя дет. сада)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>http://pedlib.ru/Books/6/0453/6_0453-3.shtml (Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования)</p> <p>http://www.rulit.me/books/radost-tvorchestva-oznakomlenie-detej-s-narodnym-iskusstvom-dlya-zanyatij-s-detmi-5-7-let-read-312729-1.html (Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством)</p> <p>http://pedlib.ru/Books/3/0162/3_0162-1.shtml (Халезова Н.Б. Лепка в детском саду : кн. для воспитателя дет. сада)</p>
Коррекционно-развивающая работа	<p>Клуб логопедов http://logoburg.com</p> <p>Всероссийский образовательный сайт «Логопедический портал» http://logoportal.ru</p> <p>Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/</p> <p>Развитие речи http://www.r-rech.ru/</p> <p>Логопедия для всех http://www.logolife.ru</p>

3.3. Режим дня

Режим дня в ДОУ разработан согласно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13. Организация в ДОУ правильного режима предполагает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима в дошкольном учреждении является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При разработке режима учтена специфика учреждения, его приоритеты, реализуемые программы, индивидуальные особенности каждой группы, под которыми понимаются углубленная методическая тема педагогов, групповые традиции, ритуалы. При описании режимных моментов стандартные определения заменены нестандартными, которые подчеркивают, что режим дня не рассматривается как строго регламентированная деятельность. В его основу легли личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и те формы работы, в основе которых лежит игра. Режим дня скорректирован с учетом работы ДОО (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня), социального заказа родителей и предусматривает:

- удобный график работы ДОО, 12- часовое пребывание детей в детском саду;
- рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности;
- отдых детей в течение суток;
- соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей;
- опору на индивидуальные и возрастные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т.д.);
- ежедневное чтение художественной и познавательной литературы;
- определение времени сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между непрерывной образовательной деятельностью и приемами пищи для каждой возрастной группы;
- наличие целесообразного соотношения организованной образовательной деятельности, дополнительного образования и самостоятельной деятельности детей, двигательной и интеллектуальной активности дошкольников, соблюдение объема учебной нагрузки.

Для каждой возрастной группы разработан и рекомендован свой режим с учетом обеспечения необходимого по длительности детям сна и оптимальной продолжительности активного бодрствования.

В представленном режиме дня во всех возрастных группах выделено специальное время для ежедневного чтения детям художественной литературы, для эффективного решения программных задач воспитатели ежедневно читают детям художественную литературу. «Чтение художественной литературы» не является при этом обязательным занятием - ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься самостоятельной деятельностью.

Для детей 2-3 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 5-10 минут.

Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 10 -15 минут.

Для детей 4-5 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 10-15 минут.

Для детей 5-6 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 15-20 минут.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности и недельной образовательной нагрузки составляет разумный минимум и не превышает нормы действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

Для детей от 2 до 3 лет непосредственно-образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Начиная с 1-ой младшей группы 2-3 года в режиме дня проводится организованная образовательная деятельность, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально-допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Для детей с 3 до 4 лет непосредственно-образовательная деятельность должна составлять не более 2 часа 45 минут в неделю. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.

Для детей с 4 до 5 лет по действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 максимально недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

Для детей 5-6 лет максимально недельная образовательная нагрузка, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут.

Для детей 6 – 7 лет максимально недельная образовательная нагрузка, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность в первой половине дня, начиная со 2-й младшей группы, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность в старшей и подготовительной группе может осуществляться во второй половине дня, после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). В целях профилактики утомления детей, указанная образовательная деятельность гармонично сочетается с образовательными областями Физическая культура и Музыка.

Непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию проводится, начиная со старшего дошкольного возраста соответственно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 во 2-ую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон.

С детьми пятого и шестого года жизни их проводят не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут.

С детьми седьмого года жизни их проводят не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Режим ДОУ корректируется с учетом времени года (холодного, теплого период) и погодных условий. В теплый период времени во всех возрастных группах, увеличено время пребывания детей на свежем воздухе: прием детей организуется на улице, зарядка и физкультурно-оздоровительные мероприятия проводятся на спортивном участке, с учетом погодных условий.

Организация прогулки в 1-ую половину дня включает в себя: трудовую деятельность на участке, опытно-экспериментальную работу, подвижные игры, занятия физической культурой, самостоятельную, игровую деятельность, а также сюжетно-ролевые игры и моделирование ситуаций на территории автогородка. Прогулка во 2-ую половину дня включает в себя: самостоятельную, игровую и творческую деятельность детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не задают. В соответствии с учебным планом в течение года для детей организовываются творческие каникулы.

В дни каникул непосредственно образовательная деятельность осуществляется только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей. В этот период проводятся спортивные досуги, экскурсии, развлечения и т.д.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Продолжительность основных режимных моментов по возрастным группам:

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа №1	Средняя группа №2	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Групповая работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7.00- 8.10	7.00- 8.15	7.00- 8.35	7.00- 8.35	7.00 – 8.25	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-9.00	8.15-9.00	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00- 9.10	9.00- 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50

Второй завтрак. Игры. Совместная деятельность. Подготовка к прогулке.	9.10-10.00	9.40-10.00	9.50-10.25	9.50-10.25	10.35 -10.45	10.50-11.00
Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры.	10.00-11.30	10.00-11.45	10.25-12.15	10.25-12.15	10.45– 12.20	11.00 -12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры.	11.30– 12.00	11.45-12.25	12.15-12.50	12.15– 12.50	12.20-13.00	12.35- 13.05
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00– 15.00	12.25-15.00	12.50-15.00	12.50 - 15.00	13.00 – 15.00	13.05 – 15.00
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические и воздушно-водные процедуры. Полдник.	15.00-15.45	15.00-15.45	15.00–15.45	15.00 – 15.45	15.00 – 15.45	15.00 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность. НОД.	15.45-16.00	15.45– 16.05	15.45–16.10	15.45 – 16.10	15.45 – 16.15	15.45 – 16.15
Прогулка. Наблюдения в природе. Подвижные игры. Игры-упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Труд. Физкультурно-развлекательная деятельность. Инд. работа по отработке основных движений по физкультуре. Экспериментальная деятельность.	16.00-17.50	16.05– 18.00	16.10–18.00	16.10– 18.00	16.15 – 18.05	16.15 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.25	18.00– 18.35	18.00–18.35	18.00 – 18.35	18.05– 18.35	18.10 - 18.35
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация и др.	18.25-19.00	18.35-19.00	18.35–19.00	18.35 – 19.00	18.35 – 19.00	18.35 – 19.00

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	1 младшая группа	2младшая группа	Средняя группа №1	Средняя группа №2	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, осмотр, игры, труд, творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Групповая работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность. Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.00-8.10	7.00 - 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40

Гигиенические процедуры перед завтракомЗавтрак	8.10 - 8.40	8.20- 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.40– 8.50	8.45– 8.55
Игры детей. Самостоятельная деятельность.	8.40 - 9.30.	8.40- 9.30	8.40- 10.00	8.40- 10.00	8.50- 10.00	8.55 -10.00
Второй завтрак. Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	9.30 – 9.45	9.30-9.45	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.05
Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку. Воздушные и солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим воды	9.45-11.30	9.45-11.45	10.10-12.10	10.10-12.10	10.10-12.30	10.05 -12.30
Подготовка к обеду. Обед. Гигиенические процедуры.	11.30-12.15	11.45-12.25	12.10–12.45	12.10 – 12.45	12.30–12.50	12.30– 12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.15-15.00	12.25-15.00	12.45- 15.00	12.45- 15.00	12.50–15.00	12.55– 15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна Культурно-гигиенические процедуры. Полдник.	15.00-15.45	15.00-15.45	15.00 –15.45	15.00 – 15.45	15.00–15.45	15.00 – 15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку. Воздушные и солнечные ванны, пальчиковая	15.45-18.00	15.45– 18.00	15.45 –18.15	15.45 – 18.15	15.45–18.20	15.45– 18.20

гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим воды						
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40	18.20– 18.40	18.20 –18.40	18.20 – 18.40	18.30–18.45	18.30 - 18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40 –19.00	18.40 – 19.00	18.45–19 00	18.45 – 19 00

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД

Образовательная деятельность может, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями действующими СанПин.

Конструктор НОД в соответствии с СанПин

		1,5 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 – 7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Максимальный объём НОД в день	1-ая половина дня	10 мин	30 мин	40 мин	45 мин	1,5 часа
	2-ая половина дня	10 мин	-	-	После дневного сна	
					25 мин	30 мин
Максимальное количество НОД в неделю		10	11	12	15	17
Минимальные перерывы между НОД		10 мин				
Проведение физкультурных минуток		Не указано	Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД			
Дополнительные условия		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывается в 1ю половину дня, допускается осуществление НОД на игровой площадке во время прогулки	Не указано	Не указано	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организуют в 1ю половину дня	

Организация непосредственно-образовательной деятельности

Образовательный процесс музыкального развития детей дошкольного возраста осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении. Процесс развития личности каждого ребенка обеспечивается в различных видах музыкальной деятельности.

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- восприятие музыки,

Рабочая программа рассчитана на 6 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью Рабочей программы по музыкальному развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия по музыкальному развитию во всех возрастных группах проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.) Календарные праздники (5 мероприятий)

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводится два музыкальных занятия.

Образовательные области	Вид деятельности	1 младшая группа		Средняя группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		2-3 лет		4-5 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Количество часов в									
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Обязательная часть											
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

Сетка непосредственно-образовательной деятельности

Дни недели	Время	Возрастная группа
Понедельник	8.00 - 8.40	Аккомпанирование на утренней гимнастике
	8.40 - 9.00	Подготовка к НОД
	9.00 – 9.10	Музыкальное занятие в ясельной группе (Буланева А.А., Сапожникова Т.А.)
	9.30 – 9.50	Музыкальное занятие в средней группе (Гаммершмидт А.Я., Шехватова Е.А.)
	10.10 – 10.35	Музыкальное занятие в старшей группе (Быкова О.В., Суворова О.Д.)
	10.40 - 12.00	Индивидуально-подгрупповая работа с детьми Работа с методической литературой
	12.30 - 13.30	Работа с документацией

	13.30 - 15.00	Координация работы с педагогами, специалистами (консультации, репетиции)
Вторник	8.00 - 8.40	Аккомпанирование на утренней гимнастике
	8.40 - 9.00	Подготовка к НОД
	9.00 – 9.15	Музыкальное занятие в младшей группе №1 (Зыкова Е.В., Криволапова М.Г.)
	9.30 – 9.45	Музыкальное занятие в младшей группе № 2 (Драгоценнова Т.П., Лескова Н.А.)
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие в подготовительной к школе группы (Купцова О.Е., Шлейфер Е.В.)
	11.00 - 12.00	Индивидуально-подгрупповая работа с детьми Работа с методической литературой
	12.30 - 13.30	Работа с документацией
	13.30 - 15.00	Координация работы с педагогами, специалистами (консультации, репетиции)
Среда	8.00 - 8.40	Аккомпанирование на утренней гимнастике
	8.40 - 9.00	Подготовка к НОД
	9.00 - 12.00	Работа с методической литературой, индивидуально-подгрупповая работа с детьми
	12.30 - 13.30	Работа с документацией
	13.30 - 15.00	Координация работы с педагогами, специалистами (консультации, репетиции, участие в педсоветах)
Четверг	8.00 - 8.40	Аккомпанирование на утренней гимнастике
	8.40 - 9.00	Подготовка к НОД
	9.00 – 9.10	Музыкальное занятие в ясельной группе (Буланева А.А., Сапожникова Т.А.)
	9.30 – 9.50	Музыкальное занятие в средней группе (Гаммершмидт А.Я., Шехватова Е.А.)
	9.55 – 10.20	Музыкальное занятие в старшей группе (Быкова О.В., Суворова О.Д.)
	10.30-12.00	Индивидуально-подгрупповая работа с детьми Работа с методической литературой

Пятница	12.30 - 13.30	Работа с документацией
	13.30 - 15.00	Координация работы с педагогами, специалистами (консультации, репетиции)
	8.00 - 8.40	Аккомпанирование на утренней гимнастике
	8.40 - 9.00	Подготовка к НОД
	9.00 – 9.15	Музыкальное занятие в младшей группе №1 (Зыкова Е.В., Криволапова М.Г.)
	9.30 – 9.45	Музыкальное занятие в младшей группе № 2 (Драгоценнова Т.П., Лескова Н.А.)
	10.30 – 11.00	Музыкальное занятие в подготовительной к школе группы (Купцова О.Е., Шлейфер Е.В.)
	11.00 - 12.00	Индивидуально-подгрупповая работа с детьми Работа с методической литературой
	12.30 - 13.30	Работа с документацией
	13.30 - 15.00	Координация работы с педагогами, специалистами (консультации, репетиции)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ

Ясельная группа

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно **сюжетно-тематическое е планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, по-вторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Дошкольные группы

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику-проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включено комплексно - тематическое планирование (Приложение № 4) и перспективное планирование развлечений и досугов (Приложение 5). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей	1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

Традиционные события (праздники) для воспитанников ДОУ

Содержание	Сроки
День знаний- 1 сентября Единый день безопасности дорожного движения.	Сентябрь
Месячник безопасности: организация мероприятий по совместной деятельности с воспитанниками, родителями и педагогами по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь
Акция «Внимание дети!»	Сентябрь
Выставка детско-родительского творчества «Краски осени», «Осень в гости к нам пришла»	Октябрь
Осенние утренники, осенняя ярмарка	Октябрь
Мероприятия с воспитанниками ко Дню пожилого человека	Октябрь
День Единства: мероприятия по формированию у воспитанников чувства толерантности	Ноябрь

Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню матери	Ноябрь
Торжественное мероприятие ко Дню города	Декабрь
Новый год у ворот!	Декабрь
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню защитника отечества	Февраль
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Международному женскому дню 8 Марта	Март
Музыкально-спортивный праздник «Масленица »	Март
День смеха, посвященный 1 апреля	Апрель
Спортивный праздник, посвященный Дню здоровья	Апрель
День земли	Апрель
Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднованию Дня Победы	Май
Выпускной бал	Май
Мероприятие, посвященное Дню защиты детей.	Июнь

Наши традиции

Праздники, направленные на приобщение детей к социокультурным нормам		Праздники внутри и регионального городского значения	Праздники, направленные на приобщение традициям семьи	Традиции детского сада и возрастных групп.
День знаний (сентябрь)	«Книжкин день рождения» (апрель)	День рождения Детскому саду (август)	День пожилого человека (октябрь)	«Осенняя ярмарка» (сентябрь)
Декады безопасности (сентябрь-октябрь)	День здоровья (апрель)	День шахтера (август)	Всемирный день ребенка (ноябрь)	День открытых дверей (сентябрь)
Декады «Безопасные дороги детям!» (сентябрь, ноябрь, январь, май)	День Земли (апрель)	День города (декабрь)	День матери (ноябрь)	«Отмечаем день рождения» Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
Неделя зимних развлечений	«Путешествие в космос» (апрель)	«Дорогой памяти!» (май)	«День защитника отечества» (февраль)	Ритуал кругового приветствия, с приходом

(декабрь-январь)				в группу последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей
Экскурсии в школу (май, август)	«Выпускной бал» (май)		«Мамин праздник» (март)	«Чистая пятница» Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.
«День Защиты детей» (июнь)	«Лето красное пропело!» (август)		День семьи (май)	«Семейная мастерская» Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
Новогодние утренники (декабрь)				

3.5. Организация предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ.

Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки

	<ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для участия родителей в жизни группы 		
	Принципы организации предметно-развивающей среды: <ul style="list-style-type: none"> соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. соответствие возрастным особенностям и интересам детей соответствие требованиям СанПиН. открытость среды для преобразований современность среды эстетика среды комфортность среды 		
	Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям		
	Художественно-эстетическое развитие		
	1,6-3 года	3-5 лет	5-7 лет
	Центр конструирования Центр художественной литературы Центр искусства и творчества Центр музыки и театра	Центр конструирования Центр художественной литературы Центр искусства и творчества Центр музыки и театра	Центр конструирования Центр художественной литературы Центр искусства и творчества Центр музыки и театра
	Требования к зонам		
	Художественно-эстетическое развитие		
	Наличие разнообразного материала для изобразительной деятельности, аппликации, лепки, конструирования Наличие пособий по искусству (репродукций, открытки, альбомы для рассматривания) Наличие конструкторов и строительного материала (игрушки для обыгрывания построек) Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов Наличие дидактических игр Наличие разных видов театров Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)		
	Рефлексия: самооценка, оценка педагогов Учреждения.		
	Планируемый результат работы: предметно-развивающая среда Учреждения соответствует требованиям ФГОС.		

Приложение № 1

Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и музыкального руководителя

Педагогические задачи	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
Развитие мелкой моторики	Пальчиковые игры. Упражнения с различным дидактическим материалом.	Упражнения с различным дидактическим материалом. Игра на детских музыкальных инструментах
Развитие мимики, произвольное формирование определенных мимических поз	Массаж лица, гимнастика мимических мышц.	Театр с использованием кукол бибабо. Связь мимики и интонации. Развитие выразительности в пении и танце.
Развитие речевого дыхания	Упражнения на развитие воздушной струи, дифференциация речевого и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания, скороговорки	Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки, упражнения на дыхание в танце.
Развитие голоса	Фонологическая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба.	Звуковая гимнастика. Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.
Развитие фонематического слуха	Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование самоконтроля за произношением звуков.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение.
Развитие артикуляции	Упражнения с зеркалом. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Массаж	Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием.

	артикуляционного аппарата (индивидуально).	
Развитие словаря	Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Развитие номинативного, предикативного, атрибутивного словаря. Пополнение словаря музыкальной терминологией.
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Преодоление аграмматизмов. Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольные спектакли.
Развитие монологической речи	Развитие потребности в речевой активности. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Декламирование стихов и текстов песен.
Развитие коммуникативных навыков	Психологические этюды и коммуникативные игры.	Участие детей в утренниках и музыкальных представлениях.

Координационный план взаимодействия специалистов Учреждения

Месяц ы	Тема	Учитель – логопед	Воспитатели	Музыкальный руководитель
Сентябрь	1 неделя - Овощи 2 неделя - Фрукты.	Согласование существительных с местоимениями мой, моя, мои. Употребление существительных в единственном и множественном числе. Составление описательного рассказа по мнемотаблице. Игры «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «Один-много». А, У	-Группировка предметов по отдельным признакам. -Умение классифицировать, обобщать и сравнивать предметы	Развитие общей моторики. Хоровод «Осень в гости просим». Развитие речевого дыхания: распевка «Горошина».
Октябрь	1 неделя - Лес. Деревья. 2 неделя - Грибы. Ягоды. 3 неделя - Осень в Сибири. 4 неделя - Одежда. 5 неделя - Обувь. Головные уборы	Согласование существительных с глаголами и прилагательными. Образование слов с уменьшительно- ласкательными суффиксами. Составление рассказа по сюжетной картине. Игры: «Кто это?», «Что это?», «Что изменилось?», «В магазине».	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией	Совершенствование диафрагмально- речевого дыхания, координация речи и движения: инсценировка песни «Падают листья».

Ноябрь	<p>1 неделя - Игрушки. 2 неделя - Посуда. 3 неделя - Хлеб. Продукты питания. 4 неделя - Сутки. Год</p>	<p>Образование относительных притяжательных прилагательных. Употребление существительных множественного числа в Р.п. Употребление предлогов. Образование сложных слов. Составление рассказов по серии сюжетных картин. Игры: «Назови слово», «Мой, моя, моё», «Назови картинку» Пересказ рассказа «Что вкуснее»</p>	<p>- Развитие мелкой моторики пальцев рук. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие мышления, внимания и памяти детей. Игры: «Угадай, что на картинке?», «Где расположен предмет?», «Построй по образцу»</p>	<p>Развитие темпа, ритма речи. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Этюд на выразительность мимики и жеста: «Мы варили суп».</p>
Декабрь	<p>1 неделя - Город 2 неделя - Зима. 3 неделя - Зимующие птицы. 4 неделя - Новый год.</p>	<p>*Согласование слов в предложении в роде, числе и падеже. * Образование множественного числа существительных. * Составление сложных предложений с союзом «а». * Образование сравнительной степени прилагательных. * Обучение употреблению предлогов. Игры: «Посмотри и назови», «Исправь ошибку», «Чьи дети?»</p>	<p>Развитие слухо-речевой памяти и слухового внимания. - Координация речи с движением. Игры: «Повтори, не ошибись», «Снеговик», «Опиши, какая». «Что забыл нарисовать художник», Р.р. Составление рассказа: «Угостим птиц». «Письмо Деду Морозу»</p>	<p>Развитие певческого дыхания: «Вот елочка наша», «К нам пришел Новый год».</p>

Январь	<p>2 неделя - Домашние животные</p> <p>3 неделя - Домашние птицы.</p> <p>4 неделя - Дикие животные.</p>	<p>*Словообразование с помощью суффиксов –онок, –ёнок.</p> <p>*Согласование существительных с числительными</p> <p>* Составление сложноподчиненных предложений с союзами: «потому что».</p> <p>Игры: «Кто моя мама?», «Назови семью», «Ласковые слова», «У кого шуба теплее?», «Угощение для животных».</p>	<p>-Развитие образной памяти, устойчивого внимания и речи.</p> <p>- Игры «Доскажи словечко», « Кто чем питается», «Чей домик?», «Большие и маленькие»</p> <p>Р.р. Составление рассказа «Как зайчонок дом свой искал»</p>	<p>Развитие чувства ритма. Ритмопластика «Волшебная страна».</p> <p>Логоритмическая распевка «Домашние животные»</p> <p>Распевка: «Заяц белый», «Петушок»</p>
Февраль	<p>1 неделя - Зоопарк.</p> <p>2 неделя - Дом. Мебель. Квартира.</p> <p>3 неделя - Бытовые приборы. ОБЖ.</p> <p>4 неделя - Наша армия.</p>	<p>* Согласование слов в предложении.</p> <p>* Беседы по картинам.</p> <p>* Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</p> <p>*Употребление в речи наречий.</p> <p>Игры: «Один – много», «Что перепутал художник?», «У солдат порядок строгий»</p>	<p>-Развитие пространственной ориентировки, координации движений, графических навыков.</p> <p>Игры: «Зоопарк», « Чьи детки?», «Кто чем управляет?», «Внимательный разведчик».</p>	<p>Упражнение на развитие образности речи: «Лиса».</p> <p>Развитие координации движений и согласование с текстом: музыкально-ритмическое упражнение «Москва», песня «Три танкиста».</p>

Март	<p>1 неделя - Мамин день.</p> <p>2 неделя - Профессии.</p> <p>3 неделя - Транспорт.мПДД</p> <p>4 неделя - Весна.</p>	<p>*Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>* Составление связного высказывания с опорой на картинку.</p> <p>* Подбор слов-антонимов</p> <p>* Образование сложных слов при помощи слияния основ.</p> <p>Игры: «Сосулька плачет», «Когда это бывает?»</p>	<p>- Развитие мышления.</p> <p>-Развитие зрительного и слухового внимания.</p> <p>Игры: «Разложи по парам», «Подбери и назови», «Ручеек радости», «Собери бусы».</p> <p>Р.р. Развитие интонационной выразительности речи посредством стихотворений</p>	<p>Чистое интонирование с музыкальным сопровождением: песни «На часах поет кукушка», «Бабушка моя».</p>
Апрель	<p>1 неделя - Перелетные птицы.</p> <p>2 неделя - Человек. Охрана природы.</p> <p>3 неделя - Космос.</p> <p>4 неделя - Рыбы.</p> <p>5 неделя - Насекомые</p>	<p>*Называние предмета по признакам или действиям.</p> <p>* Обогащение словаря синонимами и антонимами.</p> <p>* Развитие диалогической речи через драматизацию.</p> <p>Игры: «Как расставлена мебель в кукольной комнате», « Теремок сказок», « Подбери и назови»</p>	<p>-Развитие зрительного восприятия: штриховка.</p> <p>-Развитие внимания, мышления.</p> <p>Игры: «Найди спрятавшиеся предметы», «Бабочка и цветок», «Скворечники».</p> <p>Р.р.Пересказ художественного текста</p>	<p>Развитие речевого дыхания</p> <p>Игра на музыкальных инструментах с голосовым сопровождением</p>
Май	<p>1неделя - День Победы.</p> <p>2 неделя - Цветы.</p> <p>3 неделя - Лето</p>	<p>Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений</p>	<p>Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Развитие физиологического и певческого дыхания</p> <p>Развитие темпа, ритма речи</p>

Приложение № 3

В Учреждении разработана карта индивидуального образовательного маршрута:

Ф. И. ребенка _____

Возраст _____

Группа _____

Диагноз _____

Воспитатели _____

Образовательные области (трудности)	Задачи образовательной работы	Содержание деятельности (используемые игры и упражнения)	Взаимодействие с семьей	Динамика развития, сроки реализации

Перспективный план работы музыкального руководителя с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Цели и задачи
Сентябрь	<p>1. Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.</p> <p>1. Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье»</p> <p>2. Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей.</p> <p>4 Консультация «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»</p>	Посещение родителями родительских собраний, активное участие в анкетировании.	<p>1. Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье.</p> <p>2. Выявить музыкально заинтересованные семьи.</p>
Октябрь	<p>1. Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года.</p> <p>2. Разучивание стихов, ролей, песен к осенним праздникам.</p> <p>3. «Ярмарка – ярмарка, звонкая и яркая»</p>	Участие родителей в подготовке и проведении праздника осени и осенней ярмарки.	Создать благоприятную творческую атмосферу.
Ноябрь	1. Беседы «Родителям о склонностях, способностях детей», пожелания.	Познакомить родителей с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Увидеть в каждом ребенке талант и способности и развивать их.

Декабрь	1. Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принятие активного участия. 2. Привлечение к изготовлению декораций и атрибутов к новогодним праздникам, пошив (карнавальных масок и новогодних костюмов)	В гости елка к нам пришла Приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям.
Январь	1.Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке в серьез» 2.Музыкальный уголок для родителей (список репертуара музыки для релаксации всей семьи)	Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе.	Обеспечить психолого-педагогической поддержке семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей)
Февраль	1.Изготовление родителями атрибутов декораций к празднику 2.Календарные досуги, праздники и традиции в ДООУ «День защитника Отечества» 3. Поселковый фестиваль «Песенные россыпи»	Участие в развлечении День защитников Отечества	Воспитание нравственно-патриотических чувств.
Март	1.Изготовление декораций и атрибутов 2.Участие родителей в играх и танцах	Участие в праздничных утренниках во всех возрастных группах, посвященные 8 марта	Стимулировать эмоционально - положительное состояние детей посредством
Апрель	1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех группах. 2.Календарные досуги, праздники и традиции в ДООУ.	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников. День смеха «Хохотунчики»	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.
Май	1.Консультация «О домашней фонотеке» 2. Календарные досуги, праздники и традиции в ДООУ «День Победы – помнят деды» 2.Подготовка к празднику «Выпуск в школу»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционной поддержке.	Воспитание нравственно-патриотических чувств. Подвести итоги учебного года, советы, пожелания родителям

Июнь	1.Совместный праздник «День защиты детей» 2.Совместный музыкально - спортивный праздник «День России»	Участие в праздничных утренниках.	Создание благоприятных условий для развития способности и творческого потенциала каждого ребенка.
Июль	1. Совместный праздник «День Ивана Купалы» 2.Совместный музыкально - спортивный праздник «Лето - это здорово! »	Участие в праздничных утренниках.	Создание благоприятных условий для развития способности и творческого потенциала каждого ребенка.
Август	Консультация для родителей «О возможностях посещения детьми профессиональных и самодеятельных коллективов дополнительного образования и культуры поселка, с целью развития их творческих способностей»	Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе.	1.Формирование активной творческой деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей. 2.Подготовка к новому учебному году.
Ежемесячно: Организовать фото для оформления сайта, фоторепортажей, стенгазет, альбомов.			

Комплексно-тематическое планирование в Учреждении

Месяц	Недели	Тема	Звуки, буквы		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	I неделя	Обследование Разноцветная осень. День знаний	-	-	-
	II неделя	Обследование	-	-	-
	III неделя	Овощи.	-	-	Звук И буква А Звук И буква У
	IVнеделя	Фрукты.	-	-	Звук И буква О Звук И буква Ы
Октябрь	I неделя	Лес. Деревья	А	А	Звуки П-ПЬ Буква П Звуки Т-ТЬ Буква Т
	II неделя	Грибы. Ягоды	А	А	Звуки К-КЬ Буква К Звуки И Буквы П-Т-К
	III неделя	Осень.	У	У	Звук И Буква И Звуки И Буквы И-Ы
	IVнеделя	Одежда	У	Ф-ФЬ	Звуки М-МЬ Буква М Звуки Н-НЬ Буква Н
	V неделя	Обувь. Головные уборы	А-У	Ф-ФЬ	Звуки Б-БЬ Буква Б Дифференциация Б-П
Ноябрь	I неделя	Игрушки	О	П-ПЬ	Звуки Д-ДЬ Буква Д Дифференциация Д-Т
	II неделя	Посуда	О	С-Ш, З-Ж	Звуки Г-ГЬ Буква Г Дифференциация Г-К
	III неделя	Хлеб. Продукты питания	И	О Э	Звуки Х-ХЬ Буква Х Звуки и Буква Э
	IVнеделя	Сутки. Год.	И	И	Звуки В-ВЬ Буква В Звуки Ф-ФЬ Буква Ф
Декабрь	I неделя	Город	А У О И	Х-ХЬ	Дифференциация В-Ф Звуки С-СЬ Буква С
	II неделя	Зима.	Т	К-КЬ	Звуки З-ЗЬ Буква З Дифференциация З-С

	III неделя	Зимующие птицы	Т-ТЬ	Г-ГЬ	Звуки И Буква Ш Звук И Буква Ж
	IVнеделя	Новый год	-	К-Г	Дифференциация Ш-Ж Дифференциация Ш-Ж
Январь	I неделя	Каникулы (развлечения)	-	-	-
	II неделя	Домашние животные	П	Д-ДЬ	Дифференциация С-Ш Дифференциация З-Ж
	III неделя	Домашние птицы	П – ПЬ	Д-ДЬ	Звук Й Буква Й
	IVнеделя	Дикие животные	Н	Т-Д	Буква Е Дифференциация Е-Э
Февраль	I неделя	Зоопарк	Н - НЬ	В-ВЬ	Буква Ё Дифференциация О-Ё
	II неделя	Дом. Квартира	М	Б-БЬ	Буква Ю Дифференциация У-Ю
	III неделя	Наша Армия	М - МЬ	В-Ф	Буква Я Дифференциация А-Я
	IVнеделя	Мебель.	К	Б-БЬ	Звук И Буква Ц
Март	I неделя	Мамин праздник	К – КЬ	С-СЬ	Дифференциация Ц-С Звук И Буква Ч
	II неделя	Профессии	Б	Ц, С-Ц	Звук И Буква Ч Дифференциация Ц-Ч
	III неделя	Транспорт. ПДД	Б - БЬ	И	Звук И Буква Щ
	IVнеделя	Весна	Г	З-ЗЬ	Дифференциация Щ-Ш Дифференциация Щ-С
Апрель	I неделя	Перелетные птицы	Г - ГЬ	Ш,Ж	Звуки Л-ЛЬ Буква Л
	II неделя	Космос	Д	Ш-Ж	Звуки Р-РЬ Буква Р
	III неделя	Человек. Охрана здоровья	Д - ДЬ	Л-ЛЬ	Дифференциация Р-Л; РЬ-ЛЬ
	IVнеделя	Рыбы	В	С-З	Дифференциация Р-Л, РЬ-ЛЬ
Май	I неделя	Насекомые	В - ВЬ	Гласные звуки	Буква Ъ Разделительный
	II неделя	День Победы	Х	Р-РЬ	Буква Ъ
	III неделя	Цветы	Х - ХЬ	Согласные звуки	Ь-Ъ Повторение
	IVнеделя	Лето	Повторение	Повторение	Повторение
	V неделя	Школа	Повторение	Повторение	Повторение

Комплексно-тематическое планирование в младших группах

Месяц	Недели	Возрастной период
		2-3года
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	«Здравствуйте, это я!» (адаптация детей к условиям ДОУ)
	2 неделя	
	3 неделя	
	4 неделя	
ОКТАБРЬ	1 неделя	Разноцветный мир осени
	2 неделя	Вкусные дары осени (овощи)
	3 неделя	Вкусные дары осени (фрукты)
	4 неделя	Папа, мама, я
	5 неделя	Детский сад. Игрушки
НОЯБРЬ	1 неделя	«Мы едим-едим-едим» (транспорт)
	2 неделя	Дом, в котором мы живем (мебель)
	3 неделя	Домашние животные
	4 неделя	Мой домашний любимец (домашние животные и их детеныши)
ДЕКАБРЬ	1 неделя	Зимушка-зима, в гости к нам пришла!
	2неделя	Кукла Наташа готовит обед
	3неделя	Я и мои друзья!
	4 неделя	Кукла Наташа идет на праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»
ЯНВАРЬ	1 неделя	
	2 неделя	Провожаем Деда Мороза
	3 неделя	Зимние забавы
	4 неделя	Зимовье зверей
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Веселый зоопарк
	2 неделя	Дикие животные
	3 неделя	Папин праздник
	4 неделя	Дикие животные и их детеныши

МАРТ	1 неделя	Мамочки наши, любимые!
	2 неделя	Весна пришла
	3 неделя	Оденем куклу на прогулку
	4 неделя	Из чего сделаны предметы?
АПРЕЛЬ	1 неделя	В гостях у Айболита
	2 неделя	Птицы
	3 неделя	Наши любимые сказки!
	4 неделя	«Опасные предметы»
МАЙ	1 неделя	«Где живут рыбки?»
	2 неделя	Травка зеленеет, солнышко блестит
	3 неделя	Кукла Наташа идет в гости
	4 неделя	Весенние цветы

Перспективное планирование развлечений и досугов

Месяц	Виды развлечений младшая и средняя группы	Виды развлечений старшая и подготовительная группы
Сентябрь	Развлечение во второй младшей и средней группе «В гостях у бабушки Маши» Метроном фильм «Круглый год» Сентябрь «Осеннее котяро» по рассказам Юрия Коваля	«День Знаний» Праздник для детей старшего дошкольного возраста. Метроном фильм «Круглый год» Сентябрь «Осеннее котяро» по рассказам Юрия Коваля
Октябрь	«Урожай собирай» Развлечение для детей младшего дошкольного возраста. «Теремок в осеннем лесу» Праздник для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Метроном фильм «Круглый год» Октябрь «Орион» по рассказам Юрия Коваля Фильм «Дора-дора помидора» композитор Владимир Шаинский, текст Александр Тимофеевский Фильм «История о девочке, наступившей на хлеб» по мотивам сказки Г. Андерсена	«Урожайная корзина» Музыкально-спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста. «Спор овощей» Музыкальная сказка. Осенний праздник для детей старшего дошкольного возраста. «Репка» Музыкальная сказка. Осенний праздник для детей подготовительной группы. Метроном фильм «Круглый год» Октябрь «Орион» по рассказам Юрия Коваля Фильм «Дора-дора помидора» композитор Владимир Шаинский, текст Александр Тимофеевский Фильм «История о девочке, наступившей на хлеб» по мотивам сказки Г. Андерсена
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный «Дню матери». Средняя группа. Метроном фильм «Круглый год» Ноябрь «Листобой» по рассказам Юрия Коваля Фильм «Без этого нельзя» по сценарию Е. Карганова Фильм «Маша больше не лентяй» по сценарию С. Прокофьева	Праздничный концерт, посвященный «Дню матери». Подготовительная группа. Метроном фильм «Круглый год» Ноябрь «Листобой» по рассказам Юрия Коваля Фильм «Без этого нельзя» по сценарию Е. Карганова Фильм «Маша больше не лентяй» по сценарию С. Прокофьева Фильм «Маша и волшебное варе нье» по сценарию В. Ливанова
Декабрь	«Новогодняя елка для малышей» Новогодний	«Дед Мороз и Маша» Новогодний праздник для детей старшей

	<p>утренник для детей младшей группы.</p> <p>«Новогодние приключения»</p> <p>Новогодний утренник для детей 2 младшей и средней группы. Метроном фильм «Круглый год»</p> <p>Декабрь «Снеги - бел» по рассказам Юрия Коваля</p>	<p>группы.</p> <p>«Новый год в подводном царстве» Новогодний праздник для детей старшей группы.</p> <p>Метроном фильм «Круглый год» Декабрь «Снеги - бел» по рассказам Юрия Коваля</p>
Январь	<p>«В гостях у елочки»</p> <p>Прощание с елочкой.</p> <p>Метроном фильм «Круглый год» Январь «Снегири и коты» по рассказам Юрия Коваля</p>	<p>«Приключения в подводном царстве» Прощание с елочкой.</p> <p>Метроном фильм «Круглый год» Январь «Снегири и коты» по рассказам Юрия Коваля</p>
Февраль	<p>«Сильные, смелые, ловкие». Игры для детей.</p> <p>Метроном фильм «Круглый год» Февраль</p> <p>«Снежный всадник» по рассказам Юрия Коваля</p>	<p>Музыкальная зарисовка ко Дню защитника Отечества.</p> <p>Подготовительная группа.</p> <p>Метроном фильм «Круглый год» Февраль «Снежный всадник» по рассказам Юрия Коваля</p>
Март	<p>«8 Марта — мамин праздник» Праздник для детей младшей группы.</p> <p>«Карлосон в гостях у детей» Праздник для детей средней группы.</p> <p>Метроном фильм «Круглый год» Март «Весенний кот» по рассказам Юрия Коваля</p> <p>Фильм «Как Маша поссорилась с подушкой» по сценарию Г. Лебедева</p>	<p>«8 Марта на телевидении» Праздник для детей старшей группы.</p> <p>Метроном фильм «Круглый год» Март «Весенний кот» по рассказам Юрия Коваля</p> <p>«Красная шапочка» Театрализованная постановка, посвященная 8 Марта детьми старшего дошкольного возраста</p> <p>Фильм «Как Маша поссорилась с подушкой» по сценарию Г. Лебедева</p>
Апрель	<p>«День смеха» Развлечение для детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Метроном фильм «Круглый год» Апрель «Певцы» по рассказам Юрия Коваля</p>	<p>«День смеха» Развлечение для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>«Путешествие Незнайки и Пончика» Развлечение для детей, посвященного Дню космонавтики» Метроном фильм «Круглый год» Апрель «Певцы» по рассказам Юрия Коваля</p> <p>Фильм «Кораблик» Сутеева</p>
Май	<p>«Весна в лесу» Развлечение для детей младшего дошкольного возраста.</p>	<p>День Победы» Праздник, посвященный Дню Победы»</p> <p>Выпускной бал.</p>

	Метроном фильм «Круглый год» Май «Лошадка» по рассказам Юрия Коваля	Метроном фильм «Круглый год» Май «Лошадка» по рассказам Юрия Коваля
--	--	--